

◎ 음악교육전공 소개

(Major in Music Education)

◆ 관련학과 사무실 : 서울캠퍼스 청운관 6층 교육대학원 행정실

☎ 961-0134,0135

1. 전공개요

본 음악교육과는 현직 음악교육자와 장래 음악교육에 뜻이 있는 전문 음악 교육인의 양성을 위한 광범위한 교육내용을 설강하고 있다. 즉, 음악 이론과 음악사 및 음악을 미학적 측면에서 연구하는 음악미학 등 이론교육을 비롯하여 강단에서 실기 지도에 필요한 가창 지도법 및 합창지휘법과 창작교육에 도움이 될 작곡법과 음악 분석을 비롯하여 우리나라 음악인 국악교육의 중요성에 비추어 국악교육론과 국악이론 외에 교사 자신의 자질향상을 위한 목적으로 실기교육에도 중점을 두고 있으며, 유능하고 이상적인 음악교육자 양성을 목적으로 한다.

2. 전공 분야별 상담교수

- 음악교육 : 김유진
- 음악이론교수법 : 김승림
- 작 곡 이 론 : 박준영
- 기 악 교 수 법 : 김태형
- 성 악 교 수 법 : 이아경

3. 전임교원

성 명	직급	최종학위취득학교 학위명	세부전공	연구분야	연구실 전화번호 e-mail
김유진	조교수	University of Texas at Austin Music and Human Learning 음악교육학박사(Ph.D.)	음악교육	음악교육	0876 yjinkim@khu.ac.kr
김승림	조교수	Staatliche Hochschule für Music saar-brueken 음악학석사	작곡	작곡	9490 slkimio@khu.ac.kr
박준영	조교수	Staatliche Hochschule für Music und Darstellende Kunst Stuttgart 음악학석사	작곡	작곡	9466 p18354@khu.ac.kr
강형규	조교수	Conservatorio G.Verdi di Milano 음악학석사	성악	성악	0595 carlojang@khu.ac.kr
김희라	조교수	독일 칼스루헤 작곡 최고 연주자과정	작곡	작곡	9534 heera_kim@yahoo.com
이아경	조교수	경희대학교 음악석사	성악	성악	9467 tamopera@khu.ac.kr
양고운	조교수	New Englands Conservatory of Music 음악석사	바이올린	바이올린	9452 kwoonchik@khu.ac.kr
유병엽	조교수	State University of New	트럼펫	트럼펫	0575

성명	직급	최종학위취득학교 학위명	세부전공	연구분야	연구실 전화번호 e-mail
		York 음악석사			byutrp@khu.ac.kr
윤진원	조교수	Staatliche hochschule fur Musik Köln 음악석사	비올라	비올라	0452 jinwonliebe@khu.ac.kr
이윤정	조교수	Juilliard School 음악석사	오보에	오보에	0594 yuni7202@khu.ac.kr
강석희	교수	오스트리아 모짜르테움석사	지휘	지휘	0834 symphonie@khu.ac.kr
정준수	교수	Staatliche hochschule fur Musik Berlin 음악석사	바이올린	바이올린	0593 csc333@khu.ac.kr
신상근	조교수	CRR Rueil-Malmaison 성악박사	성악	성악	2342 andreashin@icloud.com
김태형	조교수	모스크바 차이콥스키음악원 석 박사	피아노	피아노	0588 pianofortekim@gmail.c om
임효선	조교수	Hochschule fuer Musik und Theater Hannover 음악석사	피아노	피아노	0576 limpiano@khu.ac.kr

음악교육전공 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 음악교육전공은 음악교육이 가지는 사회적 철학적 의미와 문화예술교육이 가지는 전통과 우리시대의 시대대상과 미학 등을 잘 교육할 수 있도록 전문적인 교사 양성과 재교육을 목적으로 예비 중등 교사들을 대상으로 음악교육의 기본 소양을 다지고, 학문적으로 정립된 각 영역의 학문적 지식과 음악교육의 이론적과 현장을 배워 실제 교육현장에 바로 적용할 수 있는 교사의 자질과 능력을 배양한다. 이러한 목적 달성을 위하여 첫째 음악이 가지는 창의성과 그 교육에 초점을 맞추고 다양한 창의 함양수업과 교육법등을 지도 습득하며 창의력 함양의 기초적 체계적인 방법을 탐구한다. 둘째로 생활 속의 음악의 역할과 실용적인 음악의 활용 등을 통하여 여가에 활용할 수 있는 음악적 기능과 음악을 통한 삶의 풍요로움을 향유 할 수 있도록 지도 연구하며 셋째로 전통적인 음악가치의 향유를 통하여 역사 속에서의 음악의 역할과 문화유산으로서의 전통적인 가치를 가르칠 수 있도록 능력을 함양한다. 넷째로 인간은 예술적인 본능을 가진 존재로 역사적으로도 초기 인류사에서부터 예술적 흔적을 남겨왔고 예술을 통해서 자아완성과 전인적 성장을 도모해 왔다. 학교교육에서도 이러한 음악교육의 특성을 잘 살릴 수 있도록 수업지도 능력을 배양하는데 역점을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 음악교육전공을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
② 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 교육대학원 전체 전공 및 교직교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 전공과정

제3조(수료 및 졸업이음악점) ① 음악교육전공의 석사학위 수료를 위한 취득학점은 교직 8학점, 전공 16학점으로 총 24학점이다. ② 졸업 및 석사학위 취득을 위한 이음악점은 교직 8학점, 전공 16학점, 학위논문6학점으로 총 30학점이다.

제4조(전공이음악점) ① 음악교육전공에서 개설하는 전공과목은[별표1] 교육과정편성표와 같으며 각 교과목 별 교과내용 설명은 [별표2] 교과목 해설과 같다.

② 음악교육전공 이수를 위해서는 매학기 교육대학원에서 개설하는 교과목으로 교직 2학점, 전공 4학점을 4기까지 이수하고 5기에 학위논문 또는 학위논문대체 교과목 6학점을 이수해야 한다.

제5조(졸업성적) ① 음악교육전공의 졸업을 위해 필요한 성적은 평균성적이 80점 이상이어야 한다.

제6조(종합시험) ① 음악교육전공의 졸업을 위해서는 4기에 반드시 종합시험에 응시해야한다.

② 종합시험 응시자격은 총 이음악점이 18학점(전공 12학점, 교직 6학점) 이상이며, 평균성적이 80점 이상인 자로 한다.

③ 종합시험은 전공과목과 교직 과목 중에서 각 2과목씩 총 4과목으로 실시한다.

④ 종합시험의 합격기준은 각 시험별로 100점을 만점으로 하여 80점 이상이다.

제7조(학위논문) ① 음악교육전공의 졸업을 위해서는 5기에 반드시 학위논문 6학점 또는 학위논문대체 교과목으로 전공과 교직과목 중 6학점을 이수해야 한다.

② 2기에 학위논문 또는 학위논문대체를 반드시 정하여 신청해야하며, 학위논문대체를 신청한 경우 학위논문으로 변경이 불가하다.

③ 학위논문 작성자는 음악교육연구방법론, 음악교과 논리 및 논술 2개 교과목을 반드시 이수하여야 한다.

④ 학위논문대체의 경우 전공 4학점, 교직 2학점을 원칙으로 하나 교원자격취득을 위해 달리 이수할 수 있다.

⑤ 학위논문대체의 경우 수강신청 시 이수구분을 반드시 [논문대체]로 변경하여 수강신청 하여야 한다.

제 3 장 교원양성과정

제8조(교직 및 전공이음학점) ① 교직자격증 취득을 위한 표시과목별 교직 및 전공과목은 매 학년도 교원자격검정 실무편람에 의거하여 교직과목(교직이론, 교직소양, 교육실습) “음악” 표시과목에 해당하는 기본이수과목(또는 분야), 교과교육영역 등 교원양성과정 기본구조표에서 정한 소정의 교직학점을 취득하여야 한다.

② 음악교육전공의 “음악” 표시과목의 교사자격증 취득을 위한 기본구조표는 다음과 같다.

전공 50학점 이상			교직 22학점 이상			성 적	기타
기본이수	교과교육	교과내용	교직이론	교직소양	교육실습		
5과목 이상 총 14학점 이상	2과목이상 6학점이상	30학점 이상	6과목이상 12학점이상	4과목이상 6학점이상	2과목이상 4학점이상	•교직과목 평균 80점 이상 •전공과목 평균 75점 이상	•응급처치및심폐소생술 2회 •교직 적성 및 인성검사 2회 •성인지교육 2회 •교육 자격 취득의 결격사유 미해당

※ 교직 학점 중 교육실습의 학교현장학습 및 교육봉사와, 기타 응급처치 및 심폐소생술 실습과 교직 적성 및 인성검사, 성인지교육은 모두 4기 이전에 이수하는 것을 원칙으로 한다.

※ 기타 교원양성과정 관련 취득사항, 이수면제 및 대체 사항은 교육대학원 생활안내서를 참고한다.

③ 교직과목은 다음과 같으며 각 영역별 소정의 학점을 이수해야 한다.

교직	교직이론	교직소양	교육실습	교직교양	
과목명	•교육학개론 •교육심리 •교육사회 •교육철학 및 •교육방법 및 •교육행정 및	•교육과정 •교육평가 •생활지도 및 상담 •교육사 •교육공학 •교육경영	•교직실무 •특수교육학개론 •학교폭력예방 및 의이해 •디지털교육	•학교현장실습(4주) •교육봉사활동(60시간 이상)	•AI, 디지털 등 변화하는 교육환경에 대비하여 과 목 개설 •소정의 이수학점 없음
이수학점	6과목이상 12학점이상	4과목이상 6학점이상	2과목이상 4학점이상	-	

④ 표시과목에 해당하는 기본이수과목과 교과교육과목은 다음과 같으며, 음악교육전공의 교육과정편성 내용은 [별표1]과 같다.

전 공	관련학과	기본이수과목(또는 분야)	교과교육
음 악	음악교육, 음악 및 관련되는 학부(전공·학과)	음악교육론, 음악(국악)교수법, 전공실기, 국악실기, 시창·청음, 국악가창지도법, 합창·합주지도법, 국악개론, 국악사, 서양음악사, 화성법, 음악분석및형식론, 장구반주법, 피아노반주법	•음악교과교육론 •음악교과교재연구 및 지도법 •음악교과교수법
이수학점		5과목 이상, 총 14학점 이상	2과목이상 6학점이상

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2016년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제8조(교직 및 전공이수학점) 2항 3항의 교직소양 이수기준은 2024학년도 3월 입학생부터 적용한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 교과목 해설표 1부.

[별표1] 교육과정 편성표

NO	과목명	학수코드	학점	이수구분	수업방식			평가방법	이수시기	표시과목	비고
					이론	실기	실습				
1	AI창의융합음악수업개발	EDMU7911	2	5	○			절대			
2	고등학교음악교과서분석	EDMU7015	2	5	○			절대			
3	국악가창지도법	EDMU7801	2	4	○			절대		기본이수	
4	국악개론	EDMU7809	2	4	○			절대		기본이수	
5	국악교수법	EDMU7814	2	4	○			절대		기본이수	
6	국악사	EDMU7812	2	4	○			절대		기본이수	
7	국악실기	EDMU7815	2	4	○			절대		기본이수	
8	국악이론	EDMU7012	2	5	○			절대			
9	대중음악연구	EDMU7001	2	5	○			절대			
10	다문화음악교육	EDMU7908	2	5	○			절대			
11	디지털음악교육	EDMU7910	2	5	○			절대			
12	반주법	EDMU7034	2	5	○			절대			
13	서양음악사	EDMU7825	2	4	○			절대		기본이수	
14	시창·청음	EDMU7813	2	4	○			절대		기본이수	
15	에듀테크음악수업연구	EDMU7909	2	5	○			절대			
16	융복합통합음악교육	EDMU7019	2	5	○			절대			
17	음악감상교육	EDMU7017	2	5	○			절대			
18	음악교과교수법	EDMU7906	3	20	○		○	절대		교과교육	
19	음악교과교육론	EDMU7901	3	20	○		○	절대		교과교육	
20	음악교과교재연구및지도법	EDMU7904	3	20	○		○	절대		교과교육	
21	음악교육과정분석연구	EDMU7010	2	5	○			절대			
22	음악교육론	EDMU7808	2	4	○		○	절대		기본이수	
23	음악교육사분석	EDMU7002	2	5	○			절대			
24	음악교육심리학	EDMU7032	2	5	○			절대			
25	음악교육연구방법론	EDMU7003	2	5	○			절대			논문작성시 필수이수 (2025학년도 신입생부터)
26	음악교과 논리 및 논술	EDMU7903	3	5	○			절대			
27	음악교육연구방법론및분석	EDMU7036	2	5	○			절대			
28	음악교육행정분석	EDMU7023	2	5	○			절대			
29	음악미학교육	EDMU7016	2	5	○			절대			
30	음악분석 및 형식론	EDMU7803	2	4	○			절대		기본이수	
31	음악이론	EDMU7004	2	5	○			절대			
32	장구반주법	EDMU7804	2	4	○			절대		기본이수	
33	전자음악교육	EDMU7011	2	5	○			절대			
34	중학교음악교과서분석	EDMU7018	2	5	○			절대			
35	지휘법	EDMU7005	2	5	○			절대			
36	피아노반주법	EDMU7805	2	4	○			절대		기본이수	
37	합창 및 밴드편곡법	EDMU7009	2	5	○			절대			
38	합창·합주지도법	EDMU7806	2	4	○			절대		기본이수	
39	화성법	EDMU7807	2	4	○			절대		기본이수	
40	AI시창·청음교육	EDMU7915	2	5	○			절대			
41	AI음악창작수업	EDMU7916	2	5	○			절대			
42	디지털피아노연주법	EDMU7910	2	5	○			절대			
43	성부진행론	EDMU7912	2	5	○			절대			
44	음악수업분석	EDMU7913	2	5	○			절대			
45	논문지도	-	6	0	○			P/F			

[별표2] 교과목 해설

NO	구분	과목명 (영문명)	과목개요	기본 이수 과목
1	교과 내용학	화성법 (Hamony)	실습위주의 화성연습과 이론 그리고 음악사에서의 의미를 찾는다.	○
2	교과 내용학	장구반주법 (Jango Accompaniment)	장단과 관련된 한국 전통음악의 기초이론과 지식을 심화학습하고, 음악교육 지도자로서 갖추어야 할 자질과 소양을 배양하는 것을 목표로 한다. 수업은 장구의 연주법 습득과 각종 장단을 익히는 것을 주요 내용으로 진행되며, 나아가 가창 실기를 병행함으로써 실제 적용 능력을 기른다.	○
3	교과 내용학	합창, 합주지도법 (Chorus, ensemble Teaching)	대상 학년의 변성기 여부에 따라 적절한 곡의 선택과 악기의사용을 판단 할 수 있도록 한다. 리듬 지도와 솔페조, 지휘법 을 지도할 수 있도록 한다.	○
4	교과 내용학	음악교육연구방법론 (Research methods in Music Education)	음악교육연구의 연구 주제와 동향을 분석하고 다양한 연구방법의 실재를 이해한다.	
5	교과 내용학	Logics and Essay	다양한 관점에서 음악교육의 쟁점과 이슈를 살펴보고 비판적으로 사고하는 방법을 배운다. 많은 연구 논문을 읽고 학문적인 글쓰기를 실습하는 과정을 거침으로써 논리적인 사고력을 증진한다.	
6	교과 내용학	음악분석 및 형식론 (Music analysis and formalism)	음악사에 중요한 작품을 중심으로 작품을 감상 분석하고 이것을 통하여 예술음악의 이해를 높인다.	○
7	교과 내용학	음악이론 (Theory in music)	음악 기초이론에 관하여 전반적으로 학습하며 초등교육과 중등교육에 필요한 기초 소양의 학습법과 수행평가 등을 실습한다.	
8	교과 교육학	음악교육사분석 (Studieson Education History of Music)	한국과 서양의 음악교육철학 및 교육방법의 변천에 대하여 비교 분석하고 바람직한 방향을 모색한다.	
9	교과 내용학	피아노반주법 (Accompaniment with piano)	다양한 반주법의 이론과 실재를 정리하여, 초등 중등 음악 수업의 효율적 진행을 돕고자한다.	○
10	교과 내용학	국악가창지도법 (Traditional Music Vocal Teaching)	전통성악곡중의 하나인 판소리에 대해 정리하고 판소리 실습을 통해 이해를 돕는다.	○
11	교과 내용학	국악사 (History of korean classical music)	한국음악의 역사 및 한국악기에 대해 알아보도록 한다.	○
12	교과 내용학	음악교육론 (Foundation & principles of music Education)	음악교육의 기본과 실재를 이해하고 학습한다.	○
13	교과 내용학	시창, 청음 (Ear-training and Sight-singing)	음정과 박자를 듣고 쓰는 기본 소양을 연습한다.	○
14	교과 내용학	음악교육심리학 (Psychology of Music Education)	음향학, 동기유발 방법, 음악성 테스트, 음악의 지각 및 인지 등을 연구함으로써 교육현장에서 심리학적 원리를 적용하는 방법을 모색한다.	
15	교과 내용학	국악개론 (Introduction to korean ciassical music)	우리전통음악의 기본기와 특징을 이해하고 국악전방의 흐름을 이해한다.	○
16	교과	국악교수법	국악의 전통적인 수업양식을 배우고 이론과 실습을	○

NO	구분	과목명 (영문명)	과목개요	기본 이수 과목
	내용학	(Traditional Music Teaching)	통한 효율적인 교수법을 습득·실습한다.	
17	교과 내용학	국악이론 (Theory in Korean Music)	한국음악의 음계, 가락, 리듬, 형식, 악기 등을 살펴 보고, 실제 악곡을 연구 분석함으로써 학생들에게 한국음악을 이해시킬 수 있는 효율적인 교수법을 개발한다.	
18	교과 내용학	음악미학교육 (Teaching in Music Aesthetics)	음악의 본질에 대하여 탐구하여 음악 작품을 미적으로 해석하고 이해할 수 있도록 하는 능력을 배양시키는 교수법에 대하여 연구한다.	
19	교과 내용학	합창 및 밴드편곡법 (Arranging for Choral and Band)	중·고등학교 독창곡 교재를 4성부 합창곡이나 밴드곡으로 편곡하는 법을 실습한다.	
20	교과 내용학	지휘법 (Conducting)	중·고등학교 학생에 대한 음악 지도에 필수적인 합창 및 기악 지휘법에 대하여 알아보고 실습을 통하여 숙달한다.	
21	교과 내용학	반주법 (Accompaniment Method)	중·고등학교 교과서에 제시된 악곡에 화성 붙이기를 연구, 실습한다.	
22	교과 내용학	중학교음악교과서분석 (Analysis of Middle School Music Textbook)	교육부에서 인정한 각 교과서의 특징을 분석하고 토론한다. 또한 초등학교 음악과정 및 고등학교 음악과정과의 연계성에 대하여 살펴보고, 교수법에 대하여 연구한다.	
23	교과 내용학	고등학교음악교과서분석 (Analysis of High School Music Textbook)	교육부에서 인정한 각 교과서의 특징을 분석하고 토론한다. 중학교 과정과의 연계성을 살펴보고 바람직한 교수법에 대하여 토론한다.	
24	교과 내용학	대중음악연구 (The study of popular music)	청소년들이 실생활에서 매일 접하는 대중가요, 재즈, 팝송 등에 대한 비평능력을 갖추어 올바르게 받아들일 수 있도록 대중음악을 연구, 분석하고 적절한 교수법을 개발한다.	
25	교과 내용학	음악교육행정분석 (Studies on Administration in Music Education)	음악교육행정상의 문제점을 진단하고, 교육환경 및 시설에 관한 계획 및 교육과정을 중·고등학교 학습단계에 맞추어 연구·작성한다.	
26	교과 내용학	음악교육과정분석연구 (Analysis of Music Curriculum)	중·고등학교 음악 교과과정의 역사적 변천을 고찰하고, 현행 교육과정을 서구의 음악교육과정과 비교·분석한다.	
27	교과 교육학	음악교육연구방법론및분석 (Topics in Research Methods of Music Education)	음악교육학 논문의 최근 동향 분석 및 토론을 통하여, 음악교육학연구의 현주소를 파악하고, 문헌조사 및 논문 작성법을 연구한다.	
28	교과 내용학	전자음악교육 (Electronic music education)	전자악기의 종류와 구조를 이해하고 다양한 음색의 전자악기를 연구한다.	
29	교과 내용학	융복합 통합음악교육 (Fusion integrated music education)	통합음악이론을 기초로 다양한 학문과의 통합교육을 배운다	
30	교과 내용학	음악감상교육(Education of Music listening)	바로크 고전 낭만시대의 음악감상법을 익히고 교육법을 배운다	
31	교과 내용학	국악실기 (Practice in Korean Classical Music)	국악의 다양한 연주법을 실습한다.	○
32	교과 교육학	AI창의융합음악수업개발 (Development of instructional designs for creativity-convergence class)	창의융합수업설계의 원리를 이해하고 AI 기반 음악교육환경에서의 융합수업을 개발한다.	

NO	구분	과목명 (영문명)	과목개요	기본 이수 과목
		in AI based music education)		
33	교과 교육학	다문화음악교육 (Multicultural Music Education)	교육현장의 다문화환경에 적용될 수 있는 교수학습의 이론과 방법들을 이해하고 효과적인 다문화음악교육에 대해서 논의한다.	
34	교과 교육학	디지털음악교육 (Digital Music Education)	음악교육의 디지털환경과 테크놀로지의 활용을 이해하고 수업설계 및 교수방법을 연구한다.	
35	교과 교육학	서양음악사 (History of Western Music)	중등 음악과 교육과정에 실린 음악사의 내용을 분석 연구하고, 음악사적 배경과 연계된 악곡들을 지도하는 방법을 연구한다.	
36	교과 교육학	에듀테크음악수업연구 (Education technology for music education)	음악교과의 매체활용에 기반을 둔 다양한 음악수업활동을 개발하고 이를 적극적으로 활용할 수 있는 교수학습방법들을 연구한다.	
37	교과 교육학	음악교과교육론 (Education of Music subject)	음악에서의 교육적으로 중요한점을 이해하고 커리큘럼에 대한 이해를 가진다	교 과 교육
38	교과 교육학	음악교과교수법 (Logics and Essay)	예비교사가 장래 교수하게 될 교과목의 교수법적 특성을 이해하고, 해당 교과의 교육적 본질에 부합하는 교수법을 이해하고 익힌다.	교 과 교육
39	교과 교육학	음악교과교재연구및지도법 (Music curriculum materials and study)	교육적인 교재와 교재개발등을 연구해본다	교 과 교육
40	교과 교육학	AI시창·청음교육 (AI-based Sight Singing and Ear Training)	AI 기반의 음악 분석 및 청음 훈련 도구를 사용하여 음정과 리듬을 정확하게 감지하고 더 나아가 음악의 구조적 특성을 이해하는 능력을 기른다.	
41	교과 교육학	AI음악창작수업 (AI-based Music Creation Class)	인공지능(AI)을 활용한 음악 창작 수업의 구성 원리와 방법을 연구하고 음악창작수업에 활용될 수 있는 AI 도구의 기능과 의미를 비판적으로 탐색하고 음악과 수업에 활용할 수 있는 방법에 대해서 논의한다.	
42	교과 교육학	디지털피아노연주법 (Digital-Piano Performance Techniques)	디지털 피아노의 기본적인 연주 기법과 고급 테크닉을 학습하는 과정을 통하여 창의적으로 건반 악기를 연주할 수 있는 능력을 갖춘다.	
43	교과 교육학	성부진행론 (Voice-Leading Theory)	조성음악의 구조를 이루는 성부진행을 악곡 사례를 통해 살펴보고, 실습을 통하여 전형적인 성부진행을 익힌다.	
44	교과 교육학	음악수업분석 (Music Class Analysis)	수업 설계 능력과 교수 함양을 위한 수업 구성의 기초 원리를 학습하고 여러 수업을 관찰 분석하며 교수역량을 기른다.	
45	논문	논문지도	음악교육전반의 주제를 논문작성을 위해 연구하고 논문을 완성한다	

[별표3] 교육과정 이수체계도(양성과정)

구분		1기	2기	3기	4기	5기
과목 이수	기본 이수 (전필)	화성법 국악교수법 서양음악사 국악기창지도법 피아노반주법	음악분석 및 형식론 국악개론 피아노반주법 합창·합주지도법 국악기창지도법	시창·청음 화성법 음악교수법 국악사	국악실기 음악분석 및 형식론 서양음악사	음악분석 및 형식론 장구반주법
	교과 내용 (전선)	융복합통합음악교육 음악교육연구방법론 SI음악창작수업 음악감상교육	SI시창청음교육 음악수업분석 성부진행론 대중음악연구	국악이론 음악교육과정분석 연구 디지털피아노연주법 음악수업분석	음악수업분석 음악감상교육	성부진행론 20세기음악
	교과 교육 (교선)	음악교과교육론 음악교과논리및논술	음악교과교수법 음악교과논리및논술	음악교과교육론 음악교과교재연구 및지도법	음악교과교수법 음악교과교재연구 및지도법	
	교직	교직소양과목 교직이론과목	교직소양과목 교직이론과목	교직소양과목 교직이론과목	교육봉사활동 4기내 완료 학교현장실습 4기내 완료	논문대체 경우 교직 1개 교과목
학위 논문	-	논문예비계획서 논문대체신청서 중 선택 및 제출	논문지도결과 보고서	논문공개발표보고서	논문제출	
기타	응급처치및심폐소생술 1,2 교직적성및인성검사 1,2 성인지교육 1,2					
학기당 이수학점 (석사학위)	전공 4학점 교직 2학점	전공 4학점 교직 2학점	전공 4학점 교직 2학점	전공 4학점 교직 2학점	전공 4학점 교직 2학점	논문 6학점 (논문대체 6학점)
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 논문대체 경우전공 2개 교과목이수 ▶ 석사학위 취득 요건 : 전공 16학점, 교직 8학점, 학위논문(대체) 6학점 총 30학점 이상 이수, 평균 80점 이상 ▶ 교원자격증 취득 요건 : 전공 50학점 이상 이수 (기본이수, 교과교육영역, 전적대학 인정학점 포함) 교직 22학점 이상 이수(전적대학 인정학점 포함) 응급처치및심폐소생술 2회, 적성및인성검사 적격판정 2회 전공 평균성적 75점 이상, 교직평균 80점 이상 ▶ 교원자격증 취득을 위해 추가 전공 및 교직과목 추가 이수가 필요한 경우 선수과목으로 이수구분을 변경하여 추가로 수강 가능(선수학점 학대 당 최대 6학점, 총 28학점, 5기 이수 가능) ▶ 현장실습은 4기 내에 반드시 이수 (매1학기만 개설됨) 					

[별표4] 상담체계도

