

◎ **국어교육전공 (Major in Korean Language Education)**

구분	과목명 (영문명)	과목개요	기본이수 과목
교과 교육학	국어교육론 (Theory of Korean Language Education)	국어교육의 내용 구성과 실천에 대해 이해한다. 교수와 학습자는 국어교육론의 흐름, 교육과정, 그리고 교사와 학습자, 교과서와 제재 등 기초적인 주제를 다각도로 다룬다.	○ (1분야)
교과 내용학	현대소설연구 (Modern Korean novels)	한국 현대소설의 개념과 범위 그리고 특징을 이해한다. 소설의 구성 요소, 구조, 표현기법 및 특질에 대하여 종합적으로 연구한다.	
교과 내용학	국어사 (Korean Language History)	국어의 변천과 각 시대별 국어사적 특징을 연구한다. 임용고사와 연결된 국어사적 분야를 집중적으로 강의, 연구, 토론하여 실제적인 도움이 될 수 있는 방향으로 강좌를 진행한다.	○ (2분야)
교과 교육학	수필교육론 (Essays Education)	수필 갈래에 대한 이해와 교육에 대한 이해를 위해 수필문을 탐독한다. 다양한 주제를 정하여 실제 수필을 읽고 발표하며, 토론을 통해 수필문학의 특징을 이해한다.	○ (4분야)
교과 내용학	국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)	국어학의 여러 분야를 음성, 음운, 형태, 통사, 의미에 걸쳐 개괄적으로 이해하며, 국어학 연구의 기본 개념을 일반 언어학의 연구와 연계지어 학습한다.	○ (2분야)
교과 내용학	고전시가연구 (Classical Korean Poetry)	고전시가의 개념과 범위 그리고 특징을 이해한다. 상대가요, 향가, 여요, 시조, 가사 등 고전시가 갈래의 역사적 전개 양상을 검토하고 쟁점을 중심으로 연구를 심화한다.	
교과 내용학	국문학개론 (Introduction to Korean Literature)	고전문학 교육의 목표를 정립하고 중등학교 교과서에 수록된 작품을 위주로 선행 연구와 교육적 의의를 살펴본다. 발표와 토론을 통해 교수학습 방안을 새롭게 모색해본다.	○ (3분야)
교과 내용학	현대비평연구 (Modern Korean Literary Criticism)	비평의 개념과 특징을 이해한다. 현대 비평이론을 익히고 비평사에서 중요하게 다루는 논의를 선정하여 방법론적인 검토를 하고 작품을 분석 연구한다.	
교과 내용학	현대희곡연구 (ModernKoreanDrama)	희곡의 개념과 특징을 이해한다. 현대희곡의 전개과정 및 대표작품을 살피고, 구성 요소, 연행 형태, 연 극미학 등도 연구 검토한다.	
교과 교육학	시가교육론 (Studies of Poetry Education)	한국시가의 역사적 전개와 현황, 그리고 논점과 과제에 대해서 다룬다. 특히 학습자의 지식 습득력과 발표 능력 함양을 위해 매시간 이론 강의와 발표 토론으로 진행한다.	○ (4분야)
교과 교육학	소설교육론 (Studies of Novel Education)	소설의 본질을 이해하고 소설 교육의 목적을 공유한다. 소설을 올바르게 감상하기 위한 방법을 모색하고, 이를 학습자에게 교육하는 방안을 강구한다.	○ (4분야)
교과 내용학	국어음운론 (Theory of Korean Phonology)	국어의 음운에 대해 이해한다. 음운에 대한 통시적인 연구로서 음운론사에 대한 연구와 공시적인 연구로서 개개의 음운에 대한 각 시대적 현상을 연구하는 분야로 나누어 살핀다.	
교과 교육학	표현교육론 (Studies of Presentation Education)	문학이 한 개인의 내면의 표현일 뿐 아니라 사회적 현실에 대한 창조적이고 사상적인 반응이라는 점에서 출발하여 다양한 소설을 분석하고 교육하는 방안을 강구한다.	○ (5분야)
교과 내용학	고전소설연구 (Classical Korean novels)	고전소설의 개념과 특징을 이해한다. 고전소설의 역사적 전개 양상을 검토하고 작품과 작가를 다루면서 쟁점을 토론하여 연구를 심화한다.	

구분	과목명 (영문명)	과목개요	기본이수 과목
교과 내용학	현대시연구 (Modern Korean Poetry)	한국 현대시와 시인에 대한 올바른 이해를 통해 한국현대정신사와 예술사를 깊이 있게 살펴봄으로써 전공과 교양의 측면을 확대 심화해 나간다.	
교과 내용학	국문학사 (History of Korean Literature)	한국문학사의 개념과 범위 그리고 특징을 이해한다. 주로 고전문학의 사적 전개를 문학사적 전환 양상에 따라 시대 구분하여 그 특징을 살핀다.	○ (3분야)
교과 내용학	현대문학사연구 (Modern Korean Literary History)	현대문학사의 개념과 범위 그리고 특징을 이해한다. 현대문학사의 시대 구분에서 시작하여 현대문학의 흐름을 시대적 맥락과 관련하여 연구한다.	
교과 내용학	국어통사론연구 (Korean Syntax)	문장의 구성 요소 및 문장의 구조에 대해 연구한다. 문장을 구성하는 내부 구조의 여러 법칙을 전통 이론과 구조 및 생성 언어이론을 바탕으로 연구한다.	
교과 내용학	고전문학사연구 (Classical Korean Literary History)	고전문학사 전반에 걸쳐 쟁점들을 다룬다. 각 시대별 주요 쟁점을 언어 변천, 갈래 변천, 문학담당층의 변천에 따라 살펴보고 그 특징을 연구다.	
교과 내용학	한국한문학연구 (Sino-Korean Literature)	한국한문학의 개념과 범주 그리고 특징을 이해한다. 한시와 문장, 한문소설 등의 주요 작품과 작가에 대한 연구를 통해 한문국문학의 이해를 심화한다.	
교과 내용학	국어음운론연구 (Korean Phonology)	국어음운론 연구의 성과를 기반으로 국어 음운을 분석하고, 음운법칙 및 변화를 연구하며 국어 음운 체계를 밝힌다.	
교과 내용학	국어의미론연구 (Korean Semantics)	언어표현을 통하여 나타나는 의미의 본질을 밝히고, 형태소, 단어, 문장과 같은 여러 가지 언어표현들에 의해 형성화되는 의미의 관계를 연구한다.	
교과 내용학	국어정서법연구 (Korean Orthography)	우리말 정서법의 원리를 중심으로 실제 적용과정을 살펴보고 이를 국어 교육에 효과적으로 활용할 방안을 탐색하고 응용한다.	
교과 교육학	중학교국어교재분석 (Studies on Middle School Korean Reader)	중학교 국정 교과서 국어 교재에 대한 철저한 분석을 통해 각 단원학습에 대한 타당성 검토와 중학교 학생들이 수준에 맞는 교육방법을 개발하고 분석한다.	
교과 교육학	고등학교국어교재분석 (Studies on the High School Korean Reader)	고등학교 국정 교과서 국어 교재에 대한 철저한 분석을 통해 각 단원학습에 대한 타당성 검토와 고등학교 학생들이 수준에 맞는 교육방법을 개발하고 분석한다. 특히 인문계 국어교육과 실업계 국어교육에 대한 현장 교육을 중심으로 분석한다.	
교과 교육학	중학교문학교과연구 (Studies on the Literature in the Middle School Korean Reader)	중학교 국어 교재에 나타난 시, 소설, 수필, 희곡(시나리오) 등 문학관련 교과목을 분석하고, 보다 발전적인 교수법을 개발한다.	
교과 교육학	고등학교문학교과연구 (Studies on the Literature in the High School Korean Reader)	고등학교 국어 교재에 나타난 시, 소설, 수필, 희곡(시나리오) 등 문학관련 교과목을 분석하고, 보다 발전적인 교수법을 개발한다.	

구분	과목명 (영문명)	과목개요	기본이수 과목
교과 교육학	중등학교작문, 논술교과연구 (Studies on the Composition in the Second ary School Korean Reader)	중학교 국어 교재에 나타난 작문, 논술, 교과목을 분석하고 보 다 발전적인 교수법을 개발한다.	
교과 교육학	중등학교학교문법연구 (Studies on the School Grammar)	중· 고등학교 학교 문법에 대한 심화 분석을 통해 학생들에게 국 어문법에 대한 바른 지식을 습득시킬 수 있는 교수법을 개발·배 양한다.	
교과 교육학	국어시청각교재개발연구 (Studies on the Development of Audio and Visual Reader)	중등학교 국어과 관련 시청각 교재의 개발과 그 활용방안에 대 하여 연구한다.	
교과 교육학	국어온라인티칭방법론 (Studies on the Theory of Korean On-line Teaching)	중· 고등학교 국어과 관련 원격수업, 파워포인트 등 컴퓨터 활용 방법을 모색하고, 그에 적합한 교수법을 개발한다.	
교과 교육학	국어문화교육론연구 (Studies in Teaching Korean Language Culture)	국어 자료에 나타나는 다양한 국어 활동의 원리를 국어문화의 관점에서 탐색하고 국어교육적 의의를 모색한다. 구비문학, 기 록문학 및 현대의 대중문화 텍스트를 아우르는 폭넓은 자료를 국어교육의 관점에서 다룬다.	
교과 교육학	매체문화교육연습 (Seminar in Teaching media Culture)	신문, 방송, 영화, 인터넷 등 다양한 매체를 통해 나타나는 여 러 가지 흥미로운 언어적 현상의 본질 및 그 문학적, 문화적 가 능성을 탐구하고 이를 바탕으로 현대사회에서 국어교육이 갖는 의미와 전망을 모색해 본다.	
교과 내용학	국어문법론 (Theory of Korean Grammar)	국어문법을 단어를 중심으로 단어와 그것보다 작은 문법 단위를 대상으로 하는 형태론과, 단어 그것보다 큰 문법 단위를 대상으 로 하는 통사론으로 나누어 살펴 본 뒤, 이를 바탕으로 국어 통 사론(구문론)의 제반 특성을 알아본다.	○ (2분야)
교과 교육학	이해교육론 (Understanding Education Theory)	읽기, 듣기 영역을 중심으로 그 필요성과 개념, 과정, 영향력에 대해 탐색하고, 읽기 교육과 독서 지도, 화법 교육과 듣기 교육 에 관련된 이론적 배경을 이해하고 교육 방법을 모색한다.	○ (5분야)
교과 내용학	구비문학연구 (Korean Folklore Literature)	문자 기록 이전의 구비문학이 기록, 정착되어 기록 문학으로 자 리잡는 과정을 다룬다. 설화, 민요, 무가, 판소리, 가면극, 속 담, 수수께끼 등을 각론에서 다룬다.	
교과 교육학	국어교과교육론 (Teaching Unit Analysis)	국어교육의 본질을 탐색하고 국어교육의 실태를 파악하는 것이 교과의 기본 전제가 된다. 이를 통해 교육현장에서 실질적으로 이루어지는 수업의 방향을 설정하고, 실제적인 교수학습의 기법 을 익힌다.	
교과 교육학	국어교과논리 및 논술 (Logics and Essay)	중등학교 논술교육의 방법론과 내용을 탐구한다. 논술 이론 탐 색과 구체적 실천 방법을 고등학교 문학과목과 연계하여 모색하 고, 국어교육론과 교육과정을 전제로 진행함으로써 교사로서의 전문성과 현장감을 갖추도록 한다.	
교과 교육학	국어교과교재 및 연구법 (Lesson Plan for Teaching Materials)	교육현장의 교과내용과 교수법을 익히고 경험케 하여, 교사로서 의 자질을 배양한다. 국어교재를 분석하고 직접 학습지도안을 작성해 보도록 하여 중등학교 현장에서 실제 수업을 할 수 있도 록 유도한다.	